

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА



# НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ

Архитектурный факультет

Выпуск 4



Санкт-Петербург

2024

## Содержание

<b>Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия</b>	<b>3</b>
<b>Кафедра Архитектурного проектирования</b>	<b>4</b>
<b>Кафедра Градостроительства</b>	<b>6</b>
<b>Кафедра Дизайна архитектурной среды</b>	<b>7</b>
<b>Кафедра Ландшафтной архитектуры</b>	<b>7</b>
<b>Кафедра Начертательной геометрии и инженерной графики</b>	<b>8</b>
<b>Именной указатель</b>	<b>9</b>

## Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

1. Котенко И.А. Методика реставрации и реконструкции. Реставрация и ремонт деревянных зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Котенко И.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Ай Пи Ар Медиа, 2025.— 100 с.— Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/145153>.— Режим доступа: для авторизованных пользователей.



*В учебном пособии рассматриваются исторические сведения о применении деревянных конструкций в строительстве различных стран. Приводятся и иллюстрируются основные строительные термины, излагаются традиционные приемы формообразования русского зодчества. Описаны основные свойства древесины, дефекты и разрушения деревянных зданий и их причины. Издание иллюстрирует способы ремонта и реставрации деревянных конструкций в зависимости от причин повреждения. Подготовлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.*

2. Котенко, И. А. Реставрация и ремонт кирпичной кладки : учебное пособие / И. А. Котенко. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 69 с. — ISBN 978-5-4497-3866-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145172.html> (дата обращения: 10.01.2025). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



*Приводятся исторические сведения о развитии кирпичного производства, эволюции габаритов кирпича, видах отделки кирпичных зданий, системах кирпичной кладки и профилях расшивки кладочных швов. Описаны виды дефектов и разрушений кирпичной кладки, а также способы ремонта и реставрации ее в зависимости от причин разрушения и принадлежности зданий к объектам культурного наследия или к историческим и современным зданиям. Подготовлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.*

3. Цирес, А. Г. Искусство архитектуры / А. Г. Цирес. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 272 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05825-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564442> (дата обращения: 10.01.2025).



*Книга составлена в виде ряда очерков, связанных общей идеей при помощи анализа и сопоставления отдельных произведений архитектурного искусства научить читателя воспринимать архитектурно-художественные ценности вообще. Рассказывается о всех главнейших аспектах архитектурного произведения: планировке здания, его конструкции, внешней и внутренней форме, материалам, отделке внутренних помещений, а также об архитектурных ритмах, сопоставлении масштаба целого и частей, пропорциях, значимости орнамента и скульптуры, места архитектурного сооружения в окружающей обстановке и природном ландшафте.*

### **Кафедра Архитектурного проектирования**

4. Ананьин, М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин ; под научной редакцией И. Н. Мальцевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18441-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535019> (дата обращения: 10.01.2025).



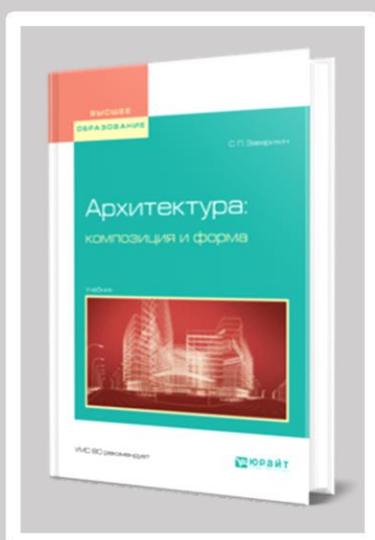
*В учебном пособии даются теоретические основы проектирования промышленных зданий: приведена их классификация; показаны особенности конструкций, фундаментов, покрытий, материала несущих и ограждающих конструкций и т. д. Вторая часть пособия посвящена работе над учебным курсовым проектом: показаны условия и последовательность его выполнения, даны указания по графической и текстовой части.*

5. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для вузов / К. О. Ларионова [и др.] ; под общей редакцией А. К. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20507-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558273> (дата обращения: 10.01.2025).



*В учебнике приводятся основные сведения по истории развития мировой архитектуры и строительной техники, базовые понятия о функциональных, физико-технических и архитектурно-композиционных основах проектирования, принципах конструирования зданий, их типологии и о проектировании планировки и застройки населенных мест. Рассмотрены общие понятия о зданиях и сооружениях, их структуре, нагрузках и воздействиях. Для более эффективного усвоения теоретических положений в учебнике представлен обширный иллюстративный материал и практические примеры.*

6. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562980> (дата обращения: 10.01.2025).



*Курс посвящен важнейшим категориям теории архитектуры — композиции и форме. Рассматриваются их взаимоотношения, разновидности, средства выражения, эволюция развития. Подробно анализируется зависимость архитектурной формы от функции, конструкции, контекста. Затрагиваются проблемы стилистики в архитектуре. Впервые кратко прослеживается характер принципиальных изменений архитектурных форм и композиций с древнейших времен до современности; приводятся схема укрупненной периодизации истории архитектуры и схема формотворческих концепций XX в. По-новому, с позиций зрительного восприятия, рассматриваются композиции экстерьерных и интерьерных пространств. Учитывая сложность освоения большого и разнообразного материала курса, автор максимально компактно излагает общие положения каждой темы, а конкретные примеры анализирует в емких комментариях к рисункам.*

7. Черныш, Н. Д. Основы архитектуры зданий : учебное пособие / Н. Д. Черныш, Н. А. Василенко, А. А. Водопьянова. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2023. — 240 с. — ISBN 978-5-361-01207-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145941.html> (дата обращения: 10.01.2025). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



*В учебном пособии изложены основы архитектуры, основные положения проектирования зданий, освещены вопросы технического регулирования и нормирования в строительстве. Рассмотрены специфика промышленных и гражданских зданий, их объемно-планировочная структура, унифицированные параметры на основе модульной системы, конструктивные системы и схемы, конструктивные решения с учетом физико-технических основ конструирования. Изложены основные правила выполнения и чтения строительных чертежей с заданиями для самостоятельной работы. Представлен типовой вариант тестового контроля знаний обучающихся.*

## Кафедра Градостроительства

8. Богданова, О. В. Основы современного градостроительства : учебник / О. В. Богданова, В. М. Окмянская. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2023. — 165 с. — ISBN 978-5-9961-3130-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145131.html> (дата обращения: 10.01.2025). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



*В настоящем учебнике рассмотрены основные механизмы осуществления градостроительной деятельности в условиях интенсивного освоения урбанизированных территорий. Авторы затрагивают актуальные вопросы развития и управления городскими территориями, анализируют основные документы территориального планирования и градостроительного зонирования. Примечательная особенность учебника – подробный анализ видов комплексного развития территории и выявление их особенностей. Учебник состоит из трёх глав. В конце каждой главы приведены вопросы для самоконтроля.*

## Кафедра Дизайна архитектурной среды

9. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16034-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563913> (дата обращения: 10.01.2025).



*В курсе рассматриваются особенности использования цифровых технологий в искусстве и дизайне. Авторы затрагивают проблемы проектно-художественного творчества, характеризуют средства выразительности и жанровые особенности цифрового искусства, основы композиции экранного пространства. Отдельные главы посвящены электронной периодике в городской среде и виртуальному пространству видеопроекций. Каждая глава сопровождается вопросами и заданиями для самоконтроля. Соответствует актуальным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.*

## Кафедра Ландшафтной архитектуры

10. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для вузов / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20874-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558924> (дата обращения: 10.01.2025).



*Курс включает основной материал для обучающихся по изучению теоретических аспектов ландшафтного дизайна, основных понятий садово-паркового искусства и строительства, основ формирования композиций из разных групп и видов растений, ландшафтного планирования и проектирования. Содержание курса структурировано на три темы: общие положения ландшафтного дизайна; композиционные основы ландшафтного проектирования; составляющие элементы ландшафтных композиций, освоение которых реализуется посредством изучения лекционного материала и выполнения практических заданий. Соответствует актуальным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.*

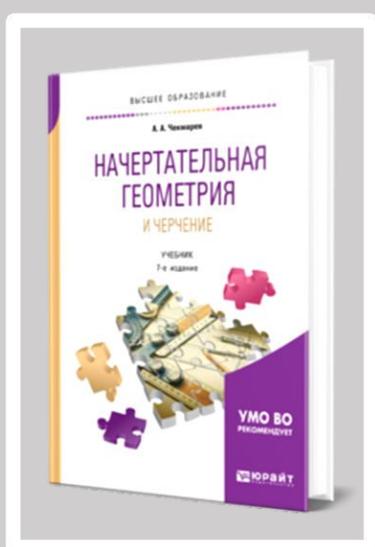
## Кафедра Начертательной геометрии и инженерной графики

11. Начертательная геометрия. Ортогональные проекции и проекции с числовыми отметками : учебник для вузов / С. Н. Волкова, Д. А. Рыбалкин, Е. Л. Чепурина, Д. Л. Кушнарёва. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 92 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20909-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558977> (дата обращения: 10.01.2025).



*Курс содержит основные материалы начертательной геометрии. Представлены следующие разделы: виды проецирования, ортогональные системы двух и трех плоскостей проекции и способы задания геометрических объектов на них, методы преобразования проекций, поверхности, позиционные и метрические задачи, развертки поверхностей, проекции в числовых отметках. Соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.*

12. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для вузов / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07024-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559591> (дата обращения: 10.01.2025).



*В учебнике изложены основы начертательной геометрии в непосредственной связи с основами технического рисунка и черчения, основы машиностроительного черчения, правила выполнения схем. Рассмотрены элементы строительного и топографического черчения, основы использования персональных электронных вычислительных машин для решения графических задач. В процессе изучения начертательной геометрии и черчения студенты освоят основные положения Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) и системы проектной документации для строительства (СПДС), а также современные системы автоматизированного выполнения чертежей.*

## Именной указатель

### А

Ананьин М. Ю. 4

### Б

Богданова О. В. 8

### В

Василенко Н. А. 7

Водопьянова А. А. 7

Волкова С. Н. 11

### Г

Гриц Н. В. 10

### З

Заварихин С. П. 6

### К

Котенко И. А. 1, 2

Кушнарера Д. Л. 11

### Л

Лаврентьев А. Н. 9

Ларионова К. О. 5

### М

Мальцева И. Н. 4

## **О**

Окмянская В. М. 8

## **Р**

Рыбалкин Д. А. 11

## **С**

Соловьев А. К. 5

## **Ц**

Цирес А. Г. 3

## **Ч**

Чекмарев А. А. 12

Чепурина Е. Л. 11

Черныш Н. Д. 7

**Составитель: Т. В. Макаревич, гл. библиограф НТБ**

**Дизайн, вёрстка: А. Ю. Войчишина, зав. ОНБиИТ НТБ**

**Ответственный за выпуск: А. Ю. Войчишина, зав. ОНБиИТ НТБ**