

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»

РЕГЛАМЕНТ
IV Международного архитектурного
творческого конкурса «АрхКонцепция»

тема конкурса

ЖИЛАЯ СРЕДА. НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Санкт-Петербург, 2024

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет», Университет Чжэнчжоу (КНР), Санкт-Петербургский Союз Архитекторов и Комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области проводят IV Международный архитектурный творческий конкурс «АрхКонцепция» на разработку архитектурной концепции по теме **«Жилая среда. Новый взгляд»**.

Конкурс проводится для выявления актуальных проблем и поиска современных решений в сфере архитектуры, градостроительства, реставрации и реновации исторического наследия, дизайна окружающей среды, определяющих тенденции перспективного развития общественных культурных пространств.

Задачи конкурса

- выявление и поощрение наиболее прогрессивных творческих идей в сфере архитектуры, градостроительства, реставрации и реновации исторического наследия, дизайна окружающей среды;
- выявление и пропаганда архитектурных концепций, решающих наиболее актуальные проблемы современной жизни;
- продвижение архитектуры, как профессии и сферы искусства среди широкой общественности;
- развитие междисциплинарного сотрудничества профессиональных творческих союзов, архитектурно-строительных вузов и профессиональных организаций;
- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей, повышение заинтересованности в получении знаний в области архитектурного образования.

Участие в конкурсе **бесплатное**

Рабочий язык: **русский**

Информация о конкурсе размещена на официальном сайте СПбГАСУ

<https://www.spbgasu.ru/university/akoncept>

Участники конкурса

- профессиональные архитекторы, реставраторы, дизайнеры и творческие коллективы;
- студенты высших учебных заведений;
- студенты средних профессиональных образовательных учреждений;
- учащиеся образовательных организаций основного общего, среднего общего и дополнительного образования.

Категории и номинации конкурсных работ

1. Номинации для профессиональных архитекторов, реставраторов и дизайнеров, их творческих коллективов, обучающихся образовательных организаций высшего образования в области архитектуры:

- 1.1** Архитектура
- 1.2** Градостроительство
- 1.3** Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
- 1.4** Дизайн архитектурной среды

Категории конкурсных работ:

- проектное или предпроектное предложение;
- дипломная или курсовая работа;
- концептуальное предложение.

2. Номинации для учащихся образовательных организаций основного общего, среднего общего и дополнительного образования, студентов средних профессиональных образовательных учреждений, их творческих коллективов:

- 2.1** Архитектура
- 2.2** Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
- 2.3** Дизайн архитектурной среды.

Категории конкурсных работ:

- дипломная или курсовая работа;
- концептуальное предложение.

Этапы проведения конкурса

03.10.24 – 10.11.24 – регистрация участников конкурса и подача конкурсных материалов.

22.11.24 – объявление финалистов конкурса на официальном сайте СПбГАСУ, сайтах организаторов и в социальных сетях.

10.12.24 – 24.12.24 – работа выставки конкурсных работ на площадках СПбГАСУ и Университета Чжэнчжоу (КНР)

17.12.24 – объявление лауреатов/дипломантов Конкурса, торжественная церемония награждения на площадке СПбГАСУ.

Порядок представления работ

Конкурсные работы участников представляются в *электронной версии* через форму регистрации на странице Конкурса официального сайта СПбГАСУ* <https://www.spbgasu.ru/university/akoncept>

От одного участника Конкурса (или творческого коллектива) принимается не более 1 конкурсной работы в одной номинации. В случае представления участником нескольких работ в разных номинациях, необходимо заполнить форму регистрации и прикрепить материалы отдельно для каждой номинации.

При заполнении формы регистрации необходимо указать статус участника (профессиональный архитектор; студент вуза; студент среднего профессионального учреждения; учащийся школы).

Участники представляют следующие документы:

1. Электронная версия конкурсной работы (.jpeg).
2. Аннотация конкурсной работы (формат А4, текст не более 1000 знаков на русском или китайском языке, .pdf).

**При отправке формы регистрации и конкурсных материалов на официальном сайте СПбГАСУ участник Конкурса автоматически даёт согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов в рамках информационной поддержки Конкурса следующими способами: тиражирование, публикация в печатных и электронных СМИ, на официальном*

сайте СПбГАСУ и партнеров-организаторов, экспонирование в период проведения различных мероприятий. Предоставление участником конкурсных материалов является подтверждением ознакомления автора с Регламентом Конкурса, порядком и условиями его проведения.

Требования к представлению конкурсных работ

К участию в конкурсе принимаются работы, выполненные:

- в традиционной ручной графике;
- с использованием средств компьютерного моделирования и графики;
- в форме макетов и инсталляций;
- с использованием искусственного интеллекта (нейросети).

Конкурсная работа должна соответствовать конкурсной Программе-заданию, размещенной на сайте СПбГАСУ <https://www.spbgasu.ru/university/akoncept>.

Файл конкурсной работы в формате **JPEG** должен содержать изображение размером **600 x 600 мм**, разрешение не менее **300 pix/inch**, качество изображения – **высокое**, размер файла не более **10 Мб**.

Оргкомитет присваивает Конкурсной работе идентификационный номер, рассмотрение работ ведется анонимно. Авторство на работе не указывается. Участник, представляя конкурсную работу на Конкурс, автоматически подтверждает, что является ее автором и несет ответственность за нарушение авторских прав иного правообладателя.

Конкурсные работы, выполненные в ручной графике, в виде макетов и инсталляций участвуют в Конкурсе при условии предоставления оригинала работы оргкомитету в указанный срок, и прохождения процедуры регистрации на участие в Конкурсе с использованием регистрационной формы, размещенной на официальном сайте СПбГАСУ по ссылке <https://www.spbgasu.ru/university/akoncept>. Участник прикрепляет к форме регистрации файл аннотации конкурсной работы в формате PDF **не более 1000 знаков**, а также файл, содержащий качественное фотографическое изображение

конкурсной работы, отражающее предлагаемую архитектурную концепцию в полной мере. Требования к файлу конкурсной работы: изображение размером **600 x 600 мм**, разрешением **не менее 300 pix/inch**, качество изображения – высокое, размер файла **не более 10 Мб**. Оригиналы графических работ должны соответствовать принятому формату 600 x 600 мм.

Оригиналы конкурсных работ, выполненных в ручной графике, в виде макетов и инсталляций высылаются почтой в СПбГАСУ с пометкой «Для деканата архитектурного факультета. Конкурс «АрхКонцепция» или передаются в деканат архитектурного факультета СПбГАСУ. Доставка проектов осуществляется за счет средств конкурсантов.

Электронные версии конкурсных работ, не соответствующие требованиям, к рассмотрению не принимаются.

После отправки формы регистрации в течение 5 рабочих дней участник получит уведомление на адрес электронной почты о приеме конкурсной заявки. В случае отсутствия уведомления в указанный срок необходимо связаться с Оргкомитетом по электронной почте archconcept@spbgasu.ru.

Права на публикацию работы в случае присвоения звания лауреата/дипломанта передаются авторами Организаторам конкурса с обязательным указанием авторства работы.

Организаторы оставляют за собой право принятия решения о размещении каждой конкурсной работы на открытой выставке СПбГАСУ и университета Чжэнчжоу.

Подведение итогов конкурса

Победители и лауреаты/дипломанты в номинациях Конкурса определяются экспертным жюри путем оценивания работ участников на основании следующих критериев:

- оригинальность, уникальность творческого подхода;
- новизна, актуальность поставленной проблематики;
- качество графического исполнения;

- глубина проработанности архитектурного решения;
- соответствие поставленной задаче.

Победители и лауреаты/дипломанты Конкурса награждаются дипломами (дипломы победителя, первой, второй и третьей степени).

Соорганизаторы Конкурса вправе учреждать специальные премии и дипломы.

Высшая награда Конкурса - «Гран-при» присуждается абсолютному победителю Конкурса.

Сертификаты финалиста или участника Конкурса предоставляются по запросу на электронную почту archconcept@spbgasu.ru не позднее 10 календарных дней с момента публикации результатов конкурса.

Жюри Конкурса имеет право установить число дипломов в отдельных номинациях в зависимости от числа поданных работ в данных номинациях.

Победителям и лауреатам/дипломантам, не присутствовавшим на церемонии награждения, сканированные копии дипломов высылаются по электронной почте. Получить дипломы лично можно в течение двух месяцев после окончания Конкурса по предварительной договоренности с Оргкомитетом.

Жюри Конкурса

В состав Жюри входят отечественные и зарубежные эксперты в области архитектуры, члены творческих союзов, представители профильных организаций и высших учебных заведений России, Китая и Беларуси.

Оргкомитет Конкурса

Председатель – Романов О.С., Почетный президент Санкт-Петербургского Союза Архитекторов;

Заместитель председателя – Возняк Е.Р., декан АФ СПбГАСУ;

Секретарь – Кузьмина А.А., директор ПСЦ АФ СПбГАСУ.

Члены оргкомитета:

Губинская К.Ю. - заместитель председателя Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области;

Суровенков А. В. – зав. кафедрой АП СПбГАСУ;

Бойцова Д.В. – ст. преподаватель кафедры АП СПбГАСУ;

Вешняков А.В. – доцент кафедры АП СПбГАСУ;

Пономарев А.В. – доцент кафедры ИиТА СПбГАСУ;

Храмов И.В. – ст. преподаватель кафедры ИиТА СПбГАСУ;

Федакова А.И. – председатель студенческого совета АФ СПбГАСУ.

Председатель
Оргкомитета Конкурса

О.С. Романов